

Regie: Ursula Steinke

Komposition: Irina Cseslukevich

Eurythmie:

Erzengel Michael **Elena Cherepanova**
 Egorij der Kühne **Swetlana Artamoshina**
 Krivda, der Rabe **Marina Sevasjanik**
 Aljoscha Popovisch **Olga Rozanova**
 Dobrynja Nikititsch **Margarita Denisova**
 Iwan Gostinyj **Marina Melicheva**
 Wassjka Buslajew **Ekaterina Abrosimova**

Sprachgestalter: Tatiana Komarova
 Andrey Losev

Klavier: Nadezhda Tuschina

Cello: N.N.

Beleuchtung: Olga Gerasimova

Kostüme: Marina Melicheva
 Ekaterina Abrosimova
 Olga Gerasimova

Aus der Geschichte des Stückes

Der Wunsch, „Die Prophetische Byline“ eurythmisch aufzuführen, ist im Jahre 2009 in der Zusammenarbeit von Ursula Steinke (Berlin) und dem Eurythmie-Ensemble St. Petersburg entstanden.

Das Thema dieser Byline – die Versuchung und die Wege zu ihrer Überwindung – ist für unsere Zeit besonders aktuell. Heutzutage, wo die Welt eine Krise in der Wirtschaft, im sozialen Bereich, in der Kultur und in der Kunst erlebt, durchlebt jeder Mensch die Versuchung in seiner Seele.

In den Bildern dieses epischen Stückes wird ein geistiges Panorama des russischen Schicksals in der Vergangenheit entwickelt, man erfasst seine Gegenwart und stellt Fragen in die Zukunft, es wird auch das Problem der Entwicklung der ganzen Menschheit behandelt.



Eurythmie-Ensemble St. Petersburg



In der Prophetischen Byline sind geistige Gefahren dargestellt, denen der moderne Mensch begegnet, es gibt Anweisungen, wie man ihnen entgegen oder sie umgestalten kann, wenn man sie mit entsprechendem Mut und Verständnis behandelt.

Die Ereignisse, die in der Byline beschrieben werden, sind als Tatsachen mit tiefer Verallgemeinerung und Wahrheitstreue erfasst. Eurythmie ist eine Bewegungskunst, die den geistigen Sinn des klingenden Wortes darstellt. Die starken Bilder in der Byline, werden durch die Eurythmie überzeugend in Bewegung gebracht.

Die Aufführung ist dem
 100. Jubiläum der
 eurythmischen Kunst gewidmet

*

«Die prophetische Byline «*Wie die heiligen Berge aus ihren felsigen Höhlen die mächtigen russischen Helden entließen*» nimmt eine ganz besondere Stellung in der russischen Volksdichtung ein. Diese Byline entstand in den zwanziger Jahren unseres Jahrhunderts in einem der Dörfer des Distrikts von Wologda im Norden Rußlands. Im Jahr 1925 schrieb sie Professor Mischejew auf, und 1938 veröffentlichte er sie erstmals im Ausland.

In der Byline werden drei Herausforderungen bildlich dargestellt, welche das ostslawische Volk durchgemacht hat, heute durchmacht und in der Zukunft erleben wird.»

aus dem Buch von S.Prokofieff
«**Die prophetische Byline**»

*

In 40 Minuten werden der V, VI, und VII Gesang dieser Byline in russischer Sprache aufgeführt. Irina Cseslukevich hat eigens für dieses Stück Musik komponiert.

Tournee-Daten 2012

29.06.	Berlin
30.06.	Berlin
02.07.	Gernsbach
04.07.	Ulm
09.07.	Dornach/CH

*

Die Teilnehmer bedanken sich bei allen Stiftungen und Privatpersonen, die dieses Projekt unterstützen

Kontakt:

eurythmy.spb@mail.ru

Ursula Steinke
Gaillardstraße 15
13187 Berlin
Tel. 030-91423859

**Sankt-Petersburg
2012**

Die prophetische Byline

Wie die heiligen Berge aus ihren felsigen Höhlen die mächtigen russischen Helden entließen



«Reicht dein Verstand nicht aus, befrag die Vernunft- sie, die gütige, stille und weise, durch Gottes Gespräch stets Verschwiegene, sie, die schauend-wissende, starke, dem Rufe des Herzens geneigte. Die Beschützerin dein, die Vertreterin dein vor Gott»