

Hans Fors

geboren 1953 Stockholm, Schweden

Eurythmieausbildung 1973-1977 in Järna, Schweden

Dozent an der Eurythmieausbildung, Järna 1979-1999

Bühnenaktiv als Eurythmist zw. 1977-2007 in kleinen

und großen Projekten, Tournéen in Skandinavien und Europa

Freischaffender Bühnenkünstler 1999-2009 mit Projekten wie:

Lichtteile eigenes Projekt 1998, Black Earth Multimediakunst, London 1999-2000,

Four Pieces Projektbühne Järna/Kassel/Hamburg 2001, Islands eigenes Projekt

2002-2004, Mimage, Wien, Järna, Den Haag, Hamburg 2004.

Mitgründer der Academy of Living Movement Wien 2004-2008 mit vielen choreographischen Projekten.

Archivforschung, Publikation in INFO 3, Buchprojekt über Eurythmiegeschichte,

Vortragstätigkeit über Eurythmie und Tanzgeschichte in Skandinavien und

Mitteleuropa

Master-Ausbildung Eurythmie in Järna und University of Plymouth, GB

Dozent an Eurythmieausbildungen, Järna, 4D (Eurythmie) Hamburg, ALANUS

Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter sowie Oslo Eurytmihöyskole.

